

德育繪本

推介者：楊嘉儀/
香港教育大學幼兒發展中心校長



16 給我咬一口

作者：黃郁欽、陶樂蒂

小朋友往往從代入故事中訓練同理心。本書透過緊湊的情節，吸引小朋友追讀故事，並領略分享的真諦。而且本書有不少重複的句子，幫助小朋友有更深記憶。



17 小象散步

作者：中野弘隆

小象在街上散步，走着走着，不同的朋友都希望小象可以背着他們到處逛逛。每個人都需要朋友，從書中可以讓小朋友知道友誼的純粹：原來朋友可以一起面對失敗，而不發半點怨言。



18 好想要一個娃娃

作者：宮西達也

小朋友漸長，開始面對善與惡。主角正是陷入了「貪婪」和「說謊」的挑戰，也同時引起小朋友自我反省。本書特別之處，在於結局似無還有，小朋友可以細心留意書的設計，發現最終答案。



19 第五個

作者：恩斯特·揚格

全書場景簡單，幾件受傷的玩具主要在一間黑暗的房間外等候，忐忑不安的心情在臉上表露無遺。小朋友讀畢，必定會對玩具產生憐愛之情，學習愛惜物品。



20 11隻貓別靠近袋子

作者：馬場登

小朋友的好奇心勝於一切，總是想嘗試新事物。這個故事提供了一個有趣的旅程，讓小朋友可以從11隻貓咪身上吸取一些經驗，而不需要到處撞板。



參考借閱地點：香港公共圖書館

從繪本獲得經歷

有人說：「真善美，是人的理想追求。」這種與生俱來的本能，亦驅使我們代代相傳至真、至善、至美。香港教育大學幼兒發展中心楊嘉儀校長認為，繪本提供了不同的經歷，讓小朋友從故事中反思，並培育出同理心。

楊校長表示，閱讀繪本就是一個了解別人，同時了解自己的過程。小朋友的人生未必有太多的遭遇，但透過別人的故事，就可以經歷別人的感覺。所有的同情心和美善的價值觀就漸漸建立起來。

「繪本的美在於留白。」楊校長說，優秀的繪本不需要有話直說，大條道理地說教，反而留有一個空間，由小朋友自己意會。她強調，繪本是可以討論的，小朋友的想法未必有對錯之分，卻可以包容多方面想法。

「小朋友充滿好奇心，總覺得沒試過又怎知道後果呢？」繪本具體地呈現出事情的前因後果，除了小朋友不需要冒著風險自己試一次才明白，而且他們從繪本中能獲得更多的經歷，可以幫助他們有更多見解。

閱讀恍若坐在開篷車遊覽，一路經歷着明媚的陽光或瀟瀟的雨水，一路感受着和暖或清涼。一切喜怒哀樂的經歷，都是享受的過程。